

MASDEX

MASTER EN DESIGN URBAIN
SPÉCIALITÉ : DESIGN D'EXPOSITION

ARTS²

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
DES ARTS -
MONS

C'EST

PENSER L'EXPOSITION

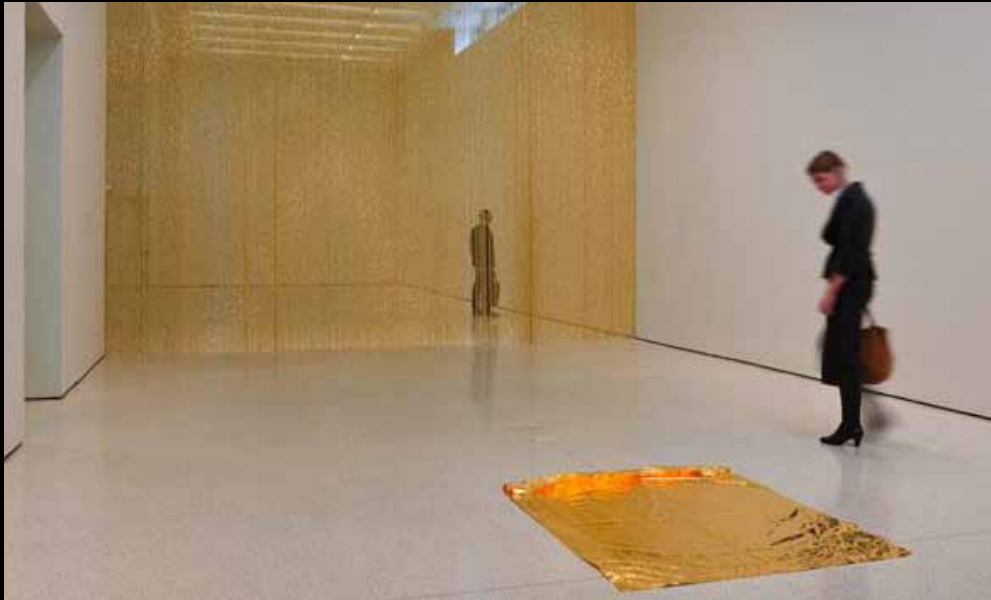
ET

FAIRE L'EXPOSITION

PENSER L'EXPOSITION

FORMULER UN SCÉNARIO D'EXPOSITION ET EN MANIFESTER LES ENJEUX

Esthétiques, politiques, sociologiques, etc.



Exposition
Felix Gonzalez Torres / Roni Horn
Guggenheim, New York 2010



Exposition « Democracy »
Artistes et commissaires : Group Material
Dia center, New York 1990

CHERCHER DE NOUVELLES FORMES D'EXPOSITION



“Platform”

Almin Rech, Bruxelles 2014

Commissaire : Nicolas Trembley

TROUVER LA PLUS ADÉQUATE À LA VOLONTÉ DE SON AUTEUR
Se mettre au service de la production des artistes

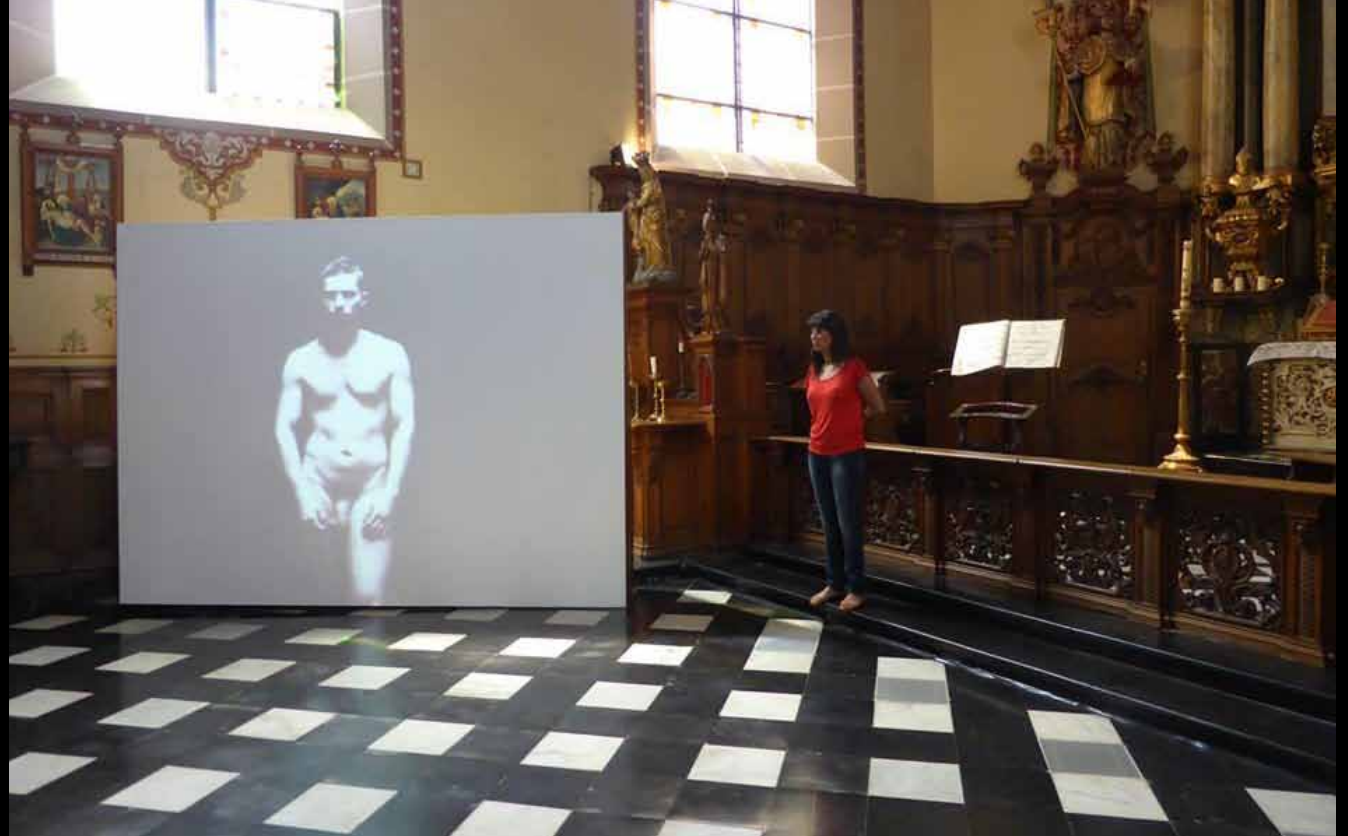


Alex Katz
Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin 2014

PENSER LE PROJET EN FONCTION DE L'ESPACE



Vue d'une salle d'exposition
du Centre Georges Pompidou



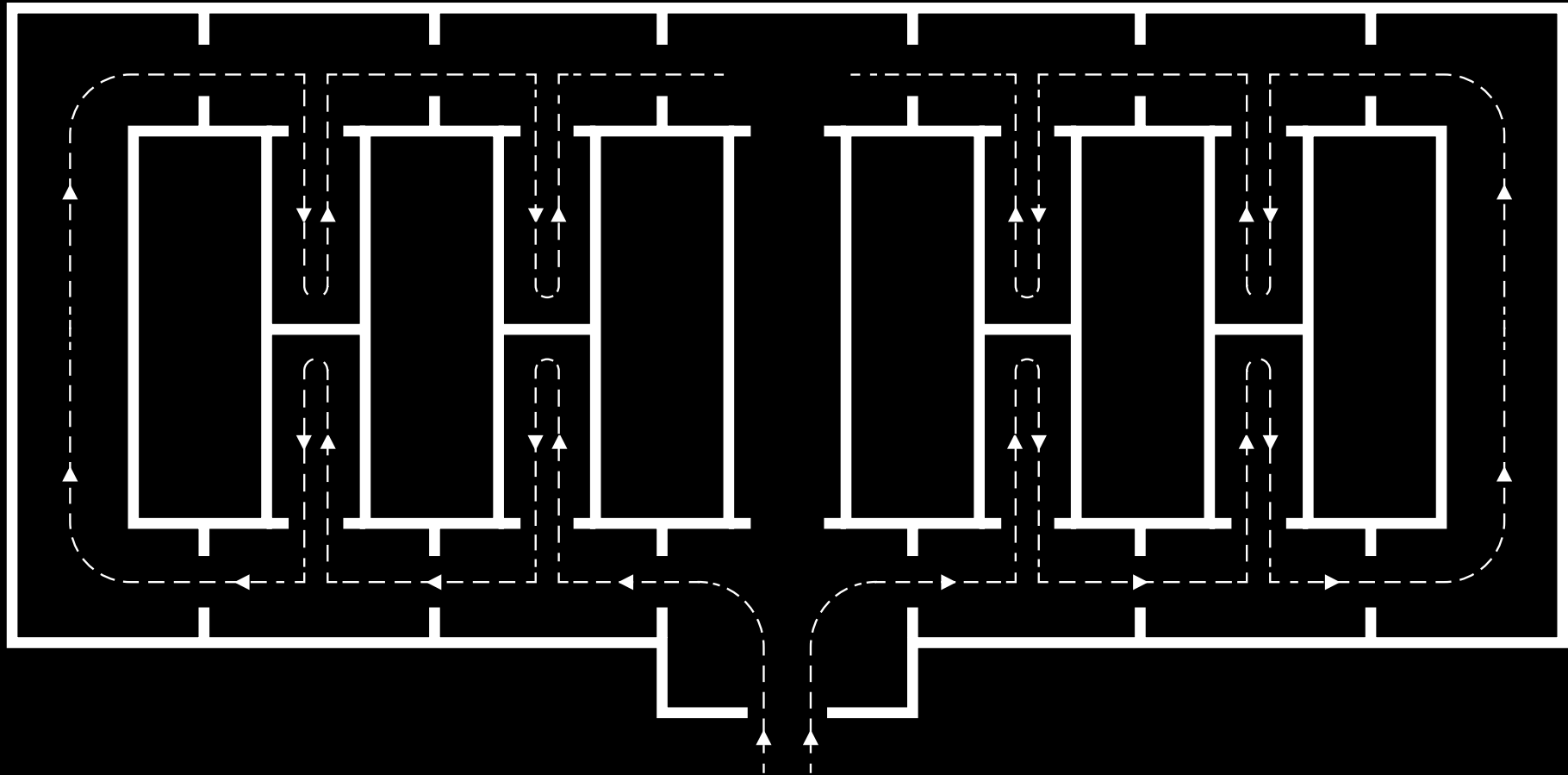
"Addenda"
Hopital Notre-Dame à la Rose, Lessine 2014
Commissaire: Nancy Cassielles

FAIRE L'EXPOSITION

RENDRE VISIBLE LE CONTENU



SCÉNARISER UN PARCOURS



ARCHITECTURER DES ESPACES

Cimaises, niches, socles, vitrines, éclairage, etc.



PENSER DES OUTILS DE COMMUNICATION

Image graphique, signalétique, cartels, etc.



ORGANISER L'ACCROCHAGE



Exposition « Emmanuel De Meulemeester »
Centre Culturel, Marchin

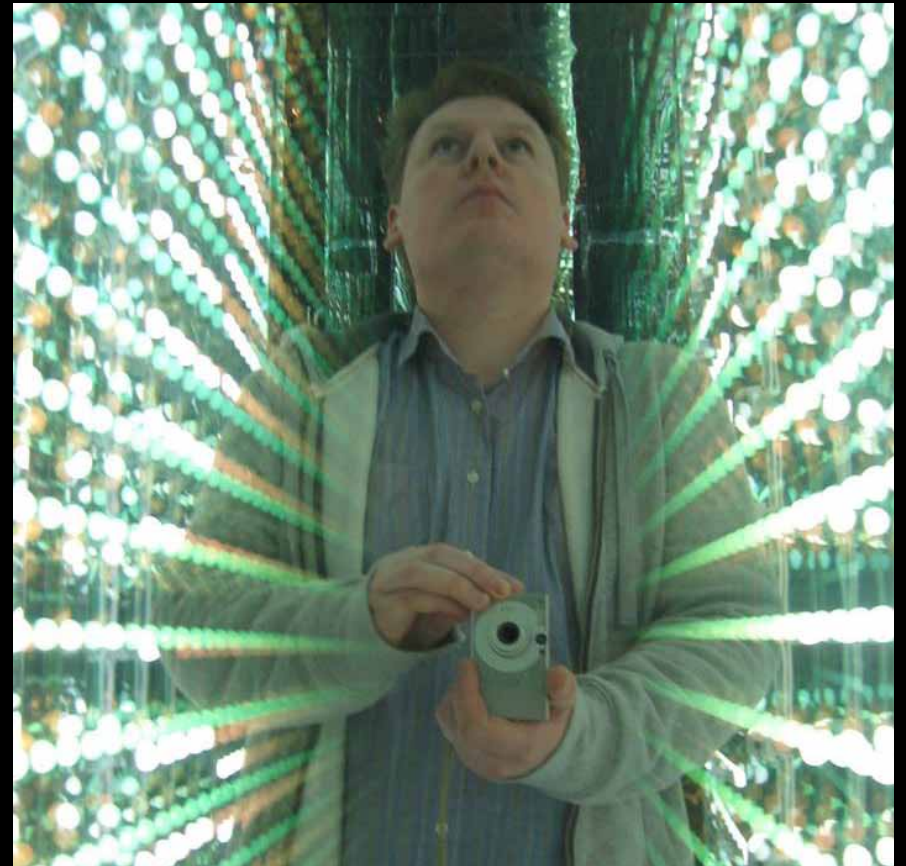
L'ÉQUIPE

UN TANDEM PÉDAGOGIQUE



Faire l'exposition

Penser l'exposition



Penser l'exposition

Faire l'exposition

DES INTERVENANTS INTERNES



Xavier Canonne
Directeur du Musée
de la Photographie de Charleroi



Harrison / Joël Vermot
Designer graphique

UNE INTERVENANTE EXTERNE



Laurette Atrux-Tallau
Artiste

LE PROGRAMME

MASTER 1

Q1

Apprentissages théoriques

-

Exercices

Q2

Stage long
dans un musée partenaire

-

Projet d'exposition

MASTER 2

Q1

Stage long
dans un musée partenaire

-

Projets d'exposition

Q2

Projet personnel
de fin d'étude

-

Mémoire

EN PRATIQUE

TRAVAIL À L'AIDE DE MAQUETTES

Penser l'espace avant de le pratiquer



TRAVAIL DANS L'ESPACE DE LA GALERIE DE L'ÉCOLE

Manipuler les œuvres dans l'espace



VISITES D'EXPOSITIONS - RENCONTRES AVEC DES ARTISTES

Se positionner dans le monde de l'art



DIFFÉRENTES FORMES DE STAGES

Se confronter à la réalité, se créer un réseau

STAGES TECHNIQUE

-

STAGES ATELIER

-

STAGES EXTERNES

RÉGIE D'EXPOSITION DANS UNE INSTITUTION

GESTIONS EXPOSITIONS GALERIE D'ARTS²

DANS UNE INSTITUTION PARTENAIRE

NOS PARTENAIRES

BAM - PÔLE MUSÉAL

Mons



Xavier Roland



CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE

La Louvière



Catherine de Brakeleer

CENTRE KERAMIS

La Louvière



Ludovic Recchia



MAC'S

Grand-Hornu



Laurent Busine

GRAND-HORNU IMAGES

Grand-Hornu



Marie Pok



MUSÉE IANCHELEVICI

La Louvière



Valérie Formery



MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Morlanwlez



Sofiane Laghouati
et Ludovic Recchia

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

Charleroi



Xavier Canonne



VOS QUALITÉS

GRANDE CURIOSITÉ

-

AUTONOMIE

-

DÉSIR DE SE METTRE AU SERVICE DU TRAVAIL DES ARTISTES

-

GOÛT POUR LA TRANSMISSION

-

CRÉATIVITÉ

-

VOLONTER DE RENCONTRER DES PERSONNALITÉS

DU MONDE DE L'ART

LES DÉBOUCHÉS

CE MASTER FORME AUX MÉTIERS DE L'EXPOSITION

VOUS POURREZ DONC DEVENIR :

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

-

GALERISTE

-

SCÉNOGRAPHE

-

RÉGISSEUR

-

ASSITANT D'ARTISTE

PLUS D'INFOS

BLOG.ARTSAUCARRE.BE/
DESIGN-EXPOSITION/

FACEBOOK - MASDEX ARTS²