



L'épreuve d'admission comprend deux parties :

PREMIÈRE PARTIE : À réaliser chez vous durant l'été

1. Recherches graphiques

À apporter le mardi 28 août 2018 à 9h

Choisissez une des pistes suivantes de travail :

a. Écrivez un court scénario en relation avec l'époque actuelle (anecdote, fait divers, dessin d'humour, histoire fantastique...). Illustrez-le uniquement au moyen d'images trouvées sur le web (indiquez l'adresse <http://...>)

Vous pouvez utiliser toute technique de collage (numérique ou non), de dessin (numérique ou non), sous forme de BD ou de projet de fresque.

5 images minimum. Toutes techniques, formats et supports sont acceptés.

b. Rédigez en quelques lignes (maximum 5) la définition d'une des notions suivantes : Algorithme / Big Data / Clone / Intelligence artificielle / Transhumanisme. Attention : pas de copié / collé depuis Wikipedia !

Illustrez cette notion en une série d'images (5 images minimum / format libre et toutes techniques admises).

La définition écrite doit être précise et exacte.

L'illustration peut témoigner de votre opinion personnelle et être humoristique ou fantaisiste.

c. Définissez une règle (ou une série de contraintes) en fonction de laquelle vous concevrez un ensemble d'images (format libre et toutes techniques admises).

Par exemple :

- Asseyez-vous sur un banc et notez les dix premiers êtres vivants passant devant vous (humains ou animaux). Créez une courte histoire les réunissant sous forme d'une bande dessinée.

- Sortez dans la rue, tournez à droite et dessinez (ou photographiez) un élément présent dans votre champ visuel. Continuez votre chemin jusqu'au croisement suivant, tournez à droite et dessinez (ou photographiez) un élément présent dans votre champ visuel. Poursuivre jusqu'à revenir à son point de départ.

Ce sont des exemples. Vous devez définir vos propres contraintes. 5 images minimum / format libre et toutes techniques admises.

Vous pouvez envoyer un e-mail à michel.cleempoel@artsaucarre.be pour me poser toute question nécessaire.

2. Travail de recherches

À apporter le mardi 28 août 2018 à 9h

Choisissez un artiste dans la liste suivante :

- Rafael Lozano-Hemmer > <http://www.lozano-hemmer.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Rafael_Lozano-Hemmer

- Adrien M & Claire B > <http://www.am-cb.net>

- Olafur Eliasson > <http://www.olafureliasson.net> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Olafur_Eliasson

- David O'Reilly > <http://www.davidoreilly.com> (mountain, everything...)

- Tale of Tales > <http://tale-of-tales.com>

- Jenova Chen > <http://ljenovachen.info>

- Ryoichi Kurokawa > <http://www.ryoichikurokawa.com>

- Paolo Cirio > <https://paolocirio.net>

- Sol Lewitt > https://fr.wikipedia.org/wiki/Sol_LeWitt

- François Morellet > https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Morellet

- Dan Graham > https://fr.wikipedia.org/wiki/Dan_Graham

- James Turrell > <http://jamesturrell.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/James_Turrell

- Bill Viola > <http://www.billviola.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Viola

- Tony Oursler > <http://tonyoursler.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Tony_Oursler

- David Claerbout > www.davidclaerbout.com + https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Claerbout
- Claude Closky > <http://www.closky.info> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Closky
- LAB[au] > <http://www.lab-au.com/home-fr>
- JODI > <http://www.jodi.org> + <https://fr.wikipedia.org/wiki/Jodi>
- Patrick Tresset > <http://patricktresset.com> + https://www.youtube.com/watch?v=bbdQbyff_Sk
- Julien Maire > http://next.liberation.fr/arts/2014/11/14/julien-maire-retour-dans-le-futur-du-cinema-en-relief_1143083
- Antoine Schmitt > <http://www.antoineschmitt.com/bienvenue/>
- Dries Depoorter > <https://driesdepoorter.be>
- Lawrence Malstaf > <http://lawrencemalstaf.com/home.html> + <https://vimeo.com/user32692756>
- Casey Reas > <http://reas.com> + <http://www.nonfiction.fr/article-4551-processing-ou-le-nouveau-langage-du-design.htm>
- John Maeda > <https://maedastudio.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Maeda
- Manfred Mohr > <http://www.emohr.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Manfred_Mohr
- Mathieu Zurstrassen > <http://mathieuzurstrassen.com/>

Réalisez un dossier de 4 pages (textes + images) à son sujet :

- Rédigez une courte biographie de l'artiste et définissez sa démarche artistique : intention créative, travaux importants, techniques utilisées...
 - Présentez une oeuvre de l'artiste et analysez-la : intention, technique, votre ressenti par rapport à celle-ci...
- Attention à l'expression écrite et à l'orthographe. Nous préférons votre expression personnelle à des copiés-collés.

3. Motivations

À apporter à l'école le mardi 28 août 2018 à 9h

Décrivez votre pratique créative personnelle et vos motivations à venir la développer dans l'option d'Arts Numériques d'ARTS² (1 page maximum).

DEUXIÈME PARTIE :

Cette épreuve se déroule au Carré des Arts du lundi 27 août au jeudi 30 août 2018. Elle comprend deux jours de travail en atelier et diverses activités de création numérique et artistique.

Aucune connaissance technique préalable n'est demandée.

Un horaire vous sera communiqué au début de la première journée..

1. Création en atelier

Durant ces deux journées, vous réaliserez des travaux en relation avec les arts numériques en utilisant différents outils / logiciels avec des enseignant-e-s de l'option. Aucune connaissance technique préalable n'est demandée. Le but n'est pas de juger de vos compétences techniques mais de découvrir votre motivation, votre créativité, votre curiosité, votre énergie, votre goût d'apprendre...

2. Entretien

Apportez vos créations artistiques personnelles, réalisées dans le cadre scolaire ou autres (familial, académie, atelier créatif...). Tous les domaines et techniques nous intéressent : dessin, peinture, sculpture, photographie, infographie, collage, animation 2D ou 3D, vidéo, littérature, musique...

Vous exposerez l'ensemble de vos réalisations personnelles, recherches graphiques et travail en atelier lors d'un entretien avec des enseignant-e-s d'ARTS².

CONTACT

Pour toute information complémentaire, contactez :
 Michel Cleempoel, professeur responsable d'Arts Numériques
 e-mail : michel.cleempoel@artsaucarre.be
 Téléphone : 0476 930 767



L'épreuve d'admission comprend deux parties :

PREMIÈRE PARTIE : À réaliser chez vous durant l'été

1. Recherches graphiques

À apporter le mardi 4 septembre 2018 à 9h

Choisissez une des pistes suivantes de travail :

a. Écrivez un court scénario en relation avec l'époque actuelle (anecdote, fait divers, dessin d'humour, histoire fantastique...). Illustrez-le uniquement au moyen d'images trouvées sur le web (indiquez l'adresse <http://...>)
Vous pouvez utiliser toute technique de collage (numérique ou non), de dessin (numérique ou non), sous forme de BD ou de projet de fresque.

5 images minimum. Toutes techniques, formats et supports sont acceptés.

b. Rédigez en quelques lignes (maximum 5) la définition d'une des notions suivantes : Algorithme / Big Data / Clone / Intelligence artificielle / Transhumanisme. Attention : pas de copié / collé depuis Wikipedia !

Illustrez cette notion en une série d'images (5 images minimum / format libre et toutes techniques admises).

La définition écrite doit être précise et exacte.

L'illustration peut témoigner de votre opinion personnelle et être humoristique ou fantaisiste.

c. Définissez une règle (ou une série de contraintes) en fonction de laquelle vous concevrez un ensemble d'images (format libre et toutes techniques admises).

Par exemple :

- Asseyez-vous sur un banc et notez les dix premiers êtres vivants passant devant vous (humains ou animaux). Créez une courte histoire les réunissant sous forme d'une bande dessinée.

- Sortez dans la rue, tournez à droite et dessinez (ou photographiez) un élément présent dans votre champ visuel. Continuez votre chemin jusqu'au croisement suivant, tournez à droite et dessinez (ou photographiez) un élément présent dans votre champ visuel. Poursuivre jusqu'à revenir à son point de départ.

Ce sont des exemples. Vous devez définir vos propres contraintes. 5 images minimum / format libre et toutes techniques admises.

Vous pouvez envoyer un e-mail à michel.cleempoel@artsaucarre.be pour me poser toute question nécessaire.

2. Travail de recherches

À apporter le mardi 4 septembre 2018 à 9h

Choisissez un artiste dans la liste suivante :

- Rafael Lozano-Hemmer > <http://www.lozano-hemmer.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Rafael_Lozano-Hemmer
- Adrien M & Claire B > <http://www.am-cb.net>
- Olafur Eliasson > <http://www.olafureliasson.net> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Olafur_Eliasson
- David O'Reilly > <http://www.davidoreilly.com> (mountain, everything...)
- Tale of Tales > <http://tale-of-tales.com>
- Jenova Chen > <http://jenovachen.info>
- Ryoichi Kurokawa > <http://www.ryoichikurokawa.com>
- Paolo Cirio > <https://paolocirio.net>
- Sol Lewitt > https://fr.wikipedia.org/wiki/Sol_LeWitt
- François Morellet > https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Morellet
- Dan Graham > https://fr.wikipedia.org/wiki/Dan_Graham
- James Turrell > <http://jamesturrell.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/James_Turrell
- Bill Viola > <http://www.billviola.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Bill_Viola
- Tony Oursler > <http://tonyoursler.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Tony_Oursler

- David Claerbout > www.davidclaerbout.com + https://fr.wikipedia.org/wiki/David_Claerbout
- Claude Closky > <http://www.closky.info> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Closky
- LAB[au] > <http://www.lab-au.com/home-fr>
- JODI > <http://www.jodi.org> + <https://fr.wikipedia.org/wiki/Jodi>
- Patrick Tresset > <http://patricktresset.com> + https://www.youtube.com/watch?v=bbdQbyff_Sk
- Julien Maire > http://next.liberation.fr/arts/2014/11/14/julien-maire-retour-dans-le-futur-du-cinema-en-relief_1143083
- Antoine Schmitt > <http://www.antoineschmitt.com/bienvenue/>
- Dries Depoorter > <https://driesdepoorter.be>
- Lawrence Malstaf > <http://lawrencemalstaf.com/home.html> + <https://vimeo.com/user32692756>
- Casey Reas > <http://reas.com> + <http://www.nonfiction.fr/article-4551-processing-ou-le-nouveau-langage-du-design.htm>
- John Maeda > <https://maedastudio.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/John_Maeda
- Manfred Mohr > <http://www.emohr.com> + https://fr.wikipedia.org/wiki/Manfred_Mohr
- Mathieu Zurstrassen > <http://mathieuzurstrassen.com/>

Réalisez un dossier de 4 pages (textes + images) à son sujet :

- Rédigez une courte biographie de l'artiste et définissez sa démarche artistique : intention créative, travaux importants, techniques utilisées...
 - Présentez une oeuvre de l'artiste et analysez-la : intention, technique, votre ressenti par rapport à celle-ci...
- Attention à l'expression écrite et à l'orthographe. Nous préférons votre expression personnelle à des copiés-collés.

3. Motivations

À apporter à l'école le mardi 4 septembre 2018 à 9h

Décrivez votre pratique créative personnelle et vos motivations à venir la développer dans l'option d'Arts Numériques d'ARTS² (1 page maximum).

DEUXIÈME PARTIE :

Cette épreuve se déroule au Carré des Arts du lundi 3 septembre au jeudi 6 septembre 2018. Elle comprend deux jours de travail en atelier et diverses activités de création numérique et artistique.

Aucune connaissance technique préalable n'est demandée.

Un horaire vous sera communiqué au début de la première journée..

1. Création en atelier

Durant ces deux journées, vous réaliserez des travaux en relation avec les arts numériques en utilisant différents outils / logiciels avec des enseignants de l'option. Aucune connaissance technique préalable n'est demandée. Le but n'est pas de juger de vos compétences techniques mais de découvrir votre motivation, votre créativité, votre curiosité, votre énergie, votre goût d'apprendre...

2. Entretien

Apportez vos créations artistiques personnelles, réalisées dans le cadre scolaire ou autres (familial, académie, atelier créatif...). Tous les domaines et techniques nous intéressent : dessin, peinture, sculpture, photographie, infographie, collage, animation 2D ou 3D, vidéo, littérature, musique...

Vous exposerez l'ensemble de vos réalisations personnelles, recherches graphiques et travail en atelier lors d'un entretien avec des enseignants d'ARTS².

CONTACT

Pour toute information complémentaire, contactez :
 Michel Cleempoel, professeur responsable d'Arts Numériques
 e-mail : michel.cleempoel@artsaucarre.be
 Téléphone : 0476 930 767