

Entrée en vigueur : Année académique 2013-2014

ESA - ARTS<sup>2</sup>

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

**BACHELIER**

Domaine : **ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET DE L'ESPACE**

Option : **ARTS NUMERIQUES**

	B1			B2			B3		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
<b>COURS ARTISTIQUES</b>									
<b>ARTS NUMERIQUES - ATELIER</b>	<b>150</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>225</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>255</b>	<b>22</b>	<b>5</b>
ARTS NUMERIQUES - GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR ORDINATEUR	30	2	1				30	2	1
COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE							45	2	1
COMMUNICATION VISUELLE - ANIMATION				30	2	1			
COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR				60	4	2			
COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER	120	6	2						
DESSIN - BANDE DESSINEE				15	2	1			
DESSIN - MODELE VIVANT	45	3	1						
PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMERIQUE	60	4	2						
STAGES - ATELIER	120	6	2						
STAGES - EXTERNES *				30*à 90*	2*		30*à 90*	2*	
<b>COURS ARTISTIQUES OPTIONNELS **</b>							90	4	2
ARTS NUMERIQUES - GRAPHISME ET MISE EN PAGE PAR ORDINATEUR							45 **	2**	1
COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION							45 **	2**	1
COULEUR - PRATIQUE DE LA COULEUR							45 **	2**	1
DESIGN DE L'OBJET - ATELIER							45 **	2**	1
DESSIN - BANDE DESSINEE							45 **	2**	1
DESSIN - MODELE VIVANT							45 **	2**	1
INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER							45 **	2**	1
PHOTOGRAPHIE - IMAGE NUMERIQUE							45 **	2**	1
SCULPTURE - PERCEPTION MONUMENTALE							45 **	2**	1
VIDEOGRAPHIE - PRATIQUES							45 **	2**	1
<b>COURS TECHNIQUES</b>									
TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFOGRAPHIE				30	2	1			
TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	180	8	3	120	6	2	120	6	3
TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - VIDEOGRAPHIE				60	4	2	30	2	2
<b>COURS GENERAUX</b>									
ACTUALITES CULTURELLES - ARTS CONTEMPORAINS	30	2	1	30	2	1	30	2	1
COMMUNICATION - NARRATIVITE DE L'IMAGE							30	2	1
INFORMATIQUE - THEORIE ET PRATIQUES DES NOUVELLES TECHNOLOGIES				60	4	2	60	4	2
HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - CINEMA ET IMAGE ANIMEE	45	2	1						
HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS	60	4	2	60	4	2	60	4	2
LANGUES - ANGLAIS				30*	2*	1	30	2	1
LITTÉRATURE - CONTEMPORAINE				60	4	2			
PHILOSOPHIE - CONTEMPORAINE				60	4	2	30	2	1
SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUEES - INFORMATIQUE				60	4	2	60	4	2
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - INTRODUCTION AU LANGAGE DE LA SOCIOLOGIE DE L'ART	30	2	1						
SEMILOGIE - GENERALE	30	2	1						
SEMILOGIE - IMAGE				30	2	1			
SEMILOGIE - MEDIA							30	2	1
<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>60</b>		<b>900</b>	<b>60</b>		<b>900</b>	<b>60</b>	

\* Cours à option non obligatoire

\*\* 2 cours à choisir dans les cours proposés

Entrée en vigueur : Année académique 2013-2014

**ESA - ARTS<sup>2</sup>**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

**MASTER SPECIALISE**

Domaine : **ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET DE L'ESPACE**

Option : **ARTS NUMERIQUES**

Spécialité : **COMMUNICATION & PROGRAMMATION**

**WEB - MULTIMEDIA**

	MS1			MS2		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
<b>COURS ARTISTIQUES</b>						
ARTS NUMERIQUES - ATELIER	360	26	5	330	27	6
COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - DESIGN GRAPHIQUE	60	4	2	60	4	2
STAGES - EXTERNES				120	5	
<b>COURS ARTISTIQUES OPTIONNELS *</b>	90 à 180h	5 à 10		90 à 180	5 à 10	
ARTS NUMERIQUES - ATELIER	90 *	5*	2	90 *	5*	2
COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION	90 *	5*	2	90 *	5*	2
COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER	90 *	5*	2	90 *	5*	2
DESIGN D'OBJET - ATELIER	90 *	5*	2	90 *	5*	2
GRAVURE - ATELIER	90 *	5*	2	90 *	5*	2
IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT	90 *	5*	2	90 *	5*	2
INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER	90 *	5*	2	90 *	5*	2
PERFORMANCE ET ART DU CORPS - PRATIQUES	90 *	5*	2	90 *	5*	2
PHOTOGRAPHIE - RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES	90 *	5*	2	90 *	5*	2
TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES	90*	5*	2	90 *	5*	2
VIDEOGRAPHIE - THEORIE ET PRATIQUE DE L'AUDIOVISUEL	90*	5*	2	90 *	5*	2
<b>COURS TECHNIQUES</b>						
PRATIQUE SOCIALE ET PROFESSIONNELLE - GENERALE *	90*	5*	2	90*	5*	2
TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES - INFORMATIQUE	90	5	2	90	5	2
<b>COURS GENERAUX</b>						
ACTUALITES CULTURELLES - ACTUALITE ET LECTURES DE L'ART	30	2	1			
DROIT - NOTIONS DE LEGISLATION ET DE DROIT	30	2	1			
HISTOIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES				30	2	1
HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - ART CONTEMPORAIN	30	2	1	30	2	1
HISTOIRE ET ACTUALITES DES MEDIAS - THEORIE DE LA COMMUNICATION	30	2	1	30	2	1
LANGUES - ANGLAIS	30	2	1			
METHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	60	4	2	60	4	2
MULTIMEDIA - APPLICATIONS ET THEORIES VIDEO, SON	30	2	1	30	2	1
PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN	30	2	1			
SCIENCES ET SCIENCES APPLIQUEES - INFORMATIQUE	30	2	1	30	2	1
METHODOLOGIE - DU MÉMOIRE				30**	2**	1
METHODOLOGIE - SUIVI DU MÉMOIRE				60**	4**	2
<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>60</b>		<b>900</b>	<b>60</b>	

\* 1 cours minimum par année, 2 maximum. Les heures d'Atelier diminuent de 90h si l'étudiant en choisit deux.

\*\* L'étudiant qui choisit de faire un mémoire est exempté de cours optionnel en M2 mais peut en suivre un.

Entrée en vigueur : Année académique 2013-2014

**ESA - ARTS<sup>2</sup>**

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

I 805624 3013

**MASTER APPROFONDI**

Domaine : **ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET DE L'ESPACE**

Option : **ARTS NUMERIQUES**

Spécialité : **COMMUNICATION & PROGRAMMATION**

**WEB - MULTIMEDIA**

	MAP1			MAP2		
	HEURES	ECTS	Pond.	HEURES	ECTS	Pond.
<b>COURS ARTISTIQUES</b>						
ARTS NUMERIQUES - ATELIER	390	29	6	720	20	6
<b>COURS ARTISTIQUES OPTIONNELS *</b>	90	5				
TYPOGRAPHIE - LIVRES D'ARTISTES	90 *	5*	2			
ARTS NUMERIQUES - ATELIER	90 *	5*	2			
PERFORMANCE ET ART DU CORPS - PRATIQUES	90 *	5*	2			
INSTALLATION PERFORMANCE - ATELIER	90 *	5*	2			
DESIGN D'OBJET - ATELIER	90 *	5*	2			
GRAVURE - ATELIER	90 *	5*	2			
IMAGE DANS LE MILIEU - DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT	90 *	5*	2			
COMMUNICATION GRAPHIQUE ET VISUELLE - ANIMATION	90 *	5*	2			
VIDEOGRAPHIE - THEORIE ET PRATIQUE DE L'AUDIOVISUEL	90 *	5*	2			
PHOTOGRAPHIE - RECHERCHES PHOTOGRAPHIQUES	90 *	5*	2			
COURS PLURIDISCIPLINAIRES - ATELIER	90 *	5*	2			
<b>COURS TECHNIQUES</b>						
PRATIQUE SOCIALE ET PROFESSIONNELLE - GENERALE	90	5	2			
SUIVI DU MEMOIRE	60	2	2			
<b>COURS GENERAUX</b>						
ACTUALITES CULTURELLES - ACTUALITE ET LECTURES DE L'ART	30	2	1			
DROIT - NOTIONS DE LEGISLATION ET DE DROIT	30	2	1			
HISTOIRE - DES INSTITUTIONS CULTURELLES	30	2	1			
HISTOIRE ET ACTUALITE DES ARTS - ART CONTEMPORAIN	30	2	1			
LANGUES - ANGLAIS	30	2	1			
METHODOLOGIE - DE LA RECHERCHE	60	5	1	60	5	2
METHODOLOGIE - DU MÉMOIRE	30	2	1			
PHILOSOPHIE - DE L'ART CONTEMPORAIN	30	2	1			
<b>EN COLLABORATION AVEC L'ULB</b>						
INITIATION A LA METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET A L'ECRITURE SCIENTIFIQUE (MINIMUM D'HEURES)				60	5	2
SEMINAIRES DE RECHERCHE OU DE COURS (MINIMUM D'HEURES)				60	10	2
MÉMOIRE **					20	6
<b>TOTAL</b>	<b>900</b>	<b>60</b>		<b>900</b>	<b>60</b>	

\* Un cours à choisir parmi les onze.

\*\* 10 ECTS pour la partie artistique (ESA) et 10 ECTS pour la partie approfondie (ULB = promoteur)