

Arts 2 – Architecture d'intérieur

Epreuve d'admission / Série 1

Cette épreuve d'admission se déroulera du 3 au 6 septembre 2018.

> Lundi 3 à 9h : accueil des postulants

> Un horaire détaillé de l'organisation des journées suivantes sera communiqué à ce moment là.

1. Dossier à réaliser à domicile et à apporter le 3 septembre.

Rédaction d'un dossier complet et personnel sur le métier d'architecte d'intérieur... (Format au choix)

Quelles sont vos motivations à exercer plus tard ce métier ? Qu'aimez-vous dans cette perspective d'avenir ?

Pour vous, que fait l'architecte d'intérieur au quotidien ? Quels sont ses projets ? Ses outils de travail ? Ses inspirations ? ...

Réalisez une comparaison entre architecte d'intérieur, designer, architecte et décorateur.

Expliquez le travail, la démarche artistique d'un architecte d'intérieur reconnu et/ou interviewez un architecte d'intérieur, un designer, ou un architecte, ...

Argumentez comme vous le souhaitez, avec textes, mots clés, photos, matières, couleurs, ...

Libre cours à votre imagination pour la présentation de ce dossier personnel. C'est un document important, soignez-le. Prenez attention au papier utilisé, à la reliure, à l'orthographe, ...

2. Travail à réaliser à domicile et à apporter le 3 septembre.

Choisissez un personnage célèbre (Einstein, Goldorak, Magritte,) que vous aimez et aménagez une pièce de son habitation de façon idéale.

° Présentation de ce personnage, qui est-il ? Comment vit-il ? Quel est son travail ? ...

° Aménagez la pièce que vous voulez (chambre, salle de bain, espace de travail,) de la meilleure façon, elle doit lui ressembler, être pensée de façon intelligente.

Exprimez-vous, comme vous l'entendez : collage, maquette, plan, croquis, dessin, ...

3. Expression architecturale sur un thème donné. Travail en atelier.

L'énoncé sera donné en atelier, voici le matériel à apporter dès le premier jour :

- papier sans ligne, ni carreau / papier dessin, de quoi dessiner,
- de quoi faire une maquette : carton 1mm blanc ou gris + colle + cutter + latte / équerre,
- des crayons de couleur ou pastels,
- de quoi écrire + support papier ligné ou quadrillé.

Transcription des idées en plans + maquette, croquis, dessins, collages, tout autre médium au choix.

Bon travail, amusez-vous...

Informations pratiques

Pour toutes questions et informations uniquement par e-mail (avant le 15 juillet et après le 15 août):

Nathalie Ghellynck, professeur responsable de l'option.

nathalie.ghellynck@gmail.com