

DES WORKSHOPS EN PUBLIC & UNE SÉRIE DE CONFÉRENCES

Les équipes internationales d'étudiants travailleront durant 5 jours au sein du MICX. Le public aura accès à leurs réflexions en cours et pourra échanger avec eux. Ce rapport direct avec les visiteurs permettra de sensibiliser ceux-ci aux problématiques actuelles qui concernent la ville et le cadre de vie, en lien avec les nouvelles technologies.

Il permettra aux étudiants d'enrichir leur production grâce à l'apport d'un regard extérieur non professionnel.

Chaque jour, une conférence sera organisée, permettant d'alimenter la réflexion des étudiants et d'ouvrir le débat avec le public.



LE WORKSHOP ACCUEILLERA AINSI:

02/02 > 19H00

Ouverture avec BERNARD STIEGLER, philosophe, directeur de l'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI), Paris.

03/02 > 17H00

ANDRÉ DEL, directeur du laboratoire EVCAU, Paris.

04/02 > 17H00

MÉI MENASSEL, architecte, doctorante Université de Mons / Université de Valenciennes.

05/02 > 15H00

ERIC HAUBRUGE
HAÏSSAM JIJAKLI
FRÉDÉRIC LEBEAU
GRÉGORY MAHY

06/02 > 19H00

VINCENT CALLEBAUT, architecte, Vincent Callebaut Architectures, Paris.



Ce workshop s'inscrit dans une série de workshops internationaux « Cité bio-numérique ». En 2012, le workshop s'est tenu à Paris, en collaboration avec l'Atelier International du Grand Paris. En 2013, le workshop a fait l'objet d'un partenariat avec la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. En 2014, c'est à Séoul, dans les locaux de l'hôtel de ville, que les équipes ont travaillé, avec le soutien de l'Institut Français à Séoul.

LES PROBLÉMATIQUES

L'avenir de notre cadre de vie est au centre des préoccupations de ce workshop.

La préservation des terres agricoles contraint, à terme, à la densification urbaine. Les paysagistes, les urbanistes, les ingénieurs, les architectes, les designers et tous ceux qui participent à l'aménagement du cadre de vie doivent donc s'interroger en d'autres termes sur l'avenir des modes de vie, de l'environnement, de l'aménagement, de la construction.

D'une part la question de l'agriculture péri-urbaine, de la vie en ville, de la vie à la campagne conduit déjà à de nouvelles formules de coopérations et de solidarités entre urbains et ruraux. Les AMAP (association pour le maintien d'une agriculture paysanne) en sont un exemple. Des liens perdus entre ville et campagne, depuis plusieurs siècles, se retissent de manière nouvelle. Des savoirs oubliés ressurgissent.

D'autre part les premiers robots constructeurs arrivent, ouvrant de nouveaux horizons à l'architecture à haute performance. La robotique agricole fait ses premiers pas dans les champs et laisse présager une agriculture biologique, à haut rendement. Un univers organisationnel qui nous est inconnu fait son apparition.

Nos sociétés sont ainsi écartelées entre ces deux voies utopiques que tout semble opposer. D'une part, celle d'une décroissance totale avec un retour aux manières de vivre ancestrales et d'autre part celle de l'hyper-technologisation ré-équilibrant en temps réel les méfaits environnementaux de l'homme.

Notre époque se trouve prise dans des turbulences contradictoires; des fractures et des réalités indescriptibles apparaissent au sein de nos cultures dominantes. Cette mutation détériore nos habituels diagnostics modernes sur le rapport entre la Ville et la Campagne.

Les enseignants et étudiants préparant part à ce workshop proviendront de 6 écoles:

- la faculté d'architecture de la Yeungnam University, Corée du Sud;
- l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, France;
- la faculté d'architecture et d'urbanisme (FA+U) de l'UMONS, Belgique;
- Arts² (arts au carré), École supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique;
- la faculté Polytechnique, service GAU, UMONS, Belgique;
- Gembloux Agro-Bio Tech, ULg, Belgique.

Réalisé avec le soutien d'UNIVERSCIENCE, Établissement public du Palais de la découverte, de la Cité des sciences et de l'industrie Paris 8^e et de l'Atelier international expérimental pour la Cité bio-numérique.

