

Intitulé du cours : « Croquis » - Moyens d'expression  
Enseignant : Damien LUCCA  
Cours de 60H : 30 x 2H/semaine  
Années : 1<sup>ère</sup> /2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> Bachelier  
Finalité : Architecture d'Intérieur

## **1. Contenu du cours**

Techniques graphiques : crayons graphites, mine de plomb, crayons de couleurs, marqueurs, feutres, techniques mixtes... ;  
Cadrage, proportions, perspective, mise en page ;  
Dessins d'observation d'après modèles ;  
Croquis rapides avec ou sans modèle ;  
Mise en page et rendu du projet d'architecture ;  
Interaction avec les projets développés en atelier...

L'apprentissage de ces différentes techniques de dessin, a pour objectif de faciliter la relation du cerveau à la main, permettant ainsi au futur architecte/designer, de traduire avec le plus de fidélité et de fulgurance ses idées sur papier.

## **2. Objectif du cours**

Par la pratique du dessin et l'apprentissage de la perspective, l'étudiant développe sa vue dans l'espace, et parvient plus facilement à penser en 3 dimensions son projet, chose essentielle pour la pratique de l'architecture et la création de mobilier.

Le cours a également pour but, de compléter le travail de l'atelier, et devenir ainsi, le soutien naturel à l'écriture du projet.

A l'issue de celui-ci, l'étudiant « assidu » sera en mesure de :

- Utiliser le dessin comme moyen d'expression, d'analyse et de communication ;
- Appliquer les règles de la perspective linéaire dans le dessin d'observation ou de création ;
- Pratiquer des techniques graphiques variées ;
- Analyser et appliquer des rendus et présentations de documents d'architecture ;
- Pratiquer le croquis rapide et tenir un carnet de notes graphiques ;
- Traduire avec plus de facilité ses idées dans un langage graphique.

## **3. Apprentissage et méthode**

L'étudiant réalise chaque semaine des exercices pratiques en classe, qu'il remet à l'enseignant en fin de séance, ou qu'il termine chez lui, suivant le type de travail à fournir.

Il lui est également demandé de réaliser des travaux à domicile, afin de dessiner un maximum, de s'ouvrir à d'autres méthodes, pour finalement, trouver et créer son propre style.

Apprentissage par l'exemple, vidéos, cours ex-cathedra, séances d'exercices, travail individuel, suivi particulier dans la mesure du possible de chaque étudiant... sont également d'autres moyens mis en œuvre pour l'aider à se développer.

## **4. Evaluation**

Evaluation continue. Chaque exercice hebdomadaire est coté. L'étudiant vérifie auprès de l'enseignant si des travaux sont manquants, et a la possibilité, le cas échéant, de les remettre en fin de quadrimestre.

Tout exercice demandé non rendu reçoit la cote de 0.

Les critères relatifs à la maîtrise de la technique, l'assiduité, le souci du détail, la recherche, la créativité,... sont des points dont l'enseignant tient également compte lors de la cotation.

## **5. Références bibliographiques obligatoires (disponibles en partie à la bibliothèque de l'école)**

Magali Delgado Yanes et Ernest Redondo Dominguez, le Dessin d'architecture à main levée, éd. Eyrolles, 2005 ;

John Montague, Le Dessin de perspective par l'exemple, éd. Eyrolles, 2011 ;

Grant W. Reid, Dessin d'architecture paysagère, éd. Eyrolles, 2012 ;

Karine Mazeau, Design mobilier, éd. Eyrolles, 2011.

Intitulé du cours : « Croquis » - Moyens d'expression  
Enseignant : Damien LUCCA  
Cours de 60H : 30 x 2H/semaine  
Années : 1<sup>ère</sup> /2<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> Bachelier  
Finalité : Architecture d'Intérieur

Autres références conseillées :

Ching D.K. Francis, Drawing, a creative process, Van Nostrand Reinhold, New-York, 1989;  
Rotgans Henk, La perspective, Dessain et Tolra, Paris, 1988 ;  
Parramon J.M, Dessiner en perspective, Dessain et Tolra, Larousse, 2005 ;  
Hasegawa N., Architecture d'intérieur 2, coloriser le croquis de présentation, éd. Eyrolles, Paris 2009 ;  
Yee Randow, Architectural Drawing, a visual compendium of types and method, John Wiley and Sons, new-York, 1997;  
Roig Gabriel Martin, Le Trait et les Ombres, éd. Gründ, 2007 ;

Ainsi que les différentes monographies d'artistes, architectes, designers et les revues spécialisées disponibles en bibliothèque.

Liens vidéos sur le net (liste non exhaustive) :

Vidéos tutos : Les bases de la perspective

<http://www.youtube.com/watch?v=x0eluU5nvKU> : animation direction du regard  
<http://www.youtube.com/watch?v=QHeTi74ghio> : explication théorique du point de fuite en français  
<http://www.youtube.com/watch?v=ARVCh5hUpwY> : animation hauteur d'observation et ligne d'horizon  
<http://www.youtube.com/watch?v=8K53doIfvTs> : animation point de fuite, zénith et nadir  
<http://www.youtube.com/watch?v=PX6RowWDaRI> : animation ligne d'horizon, regard vers le haut ou vers le bas

Vidéos : Constructions intuitives perspectives

<http://www.youtube.com/watch?v=NjWZUKzAoC4> : perspective à un point, la ville  
<http://www.youtube.com/watch?v=SCW9D2GytHo&feature=endscreen> : paysage 1 pt de fuite aux instruments  
[http://www.youtube.com/watch?v=qmSg\\_F4P5yU](http://www.youtube.com/watch?v=qmSg_F4P5yU) : intergalactique 2 pts de fuite aux instruments  
<http://www.youtube.com/watch?v=BfHRReALvVc> : archi 3 pts de fuite aux instruments

Vidéos : vers le dessin de mobilier en perspective

<http://www.youtube.com/watch?v=bxp9RQEGs-E> : perspective 3pts de fuite  
[http://www.youtube.com/watch?v=QNdXwWr\\_KY0](http://www.youtube.com/watch?v=QNdXwWr_KY0) : courbes et perspectives  
[http://www.youtube.com/watch?v=6Cf\\_pUJSQeM](http://www.youtube.com/watch?v=6Cf_pUJSQeM) : perspective cercles et ellipses  
<http://www.youtube.com/watch?v=Wr0SXRzch8> : intersection cylindres  
<http://www.youtube.com/watch?v=F7GC2kHEb8A> : échelle d'ombres et reflets  
<http://www.youtube.com/watch?v=MZJQfvEndy4> : reflets  
[http://www.youtube.com/watch?v=Y6Yxf8GR\\_RA](http://www.youtube.com/watch?v=Y6Yxf8GR_RA) : application design  
<http://idcreatures.com/analog-sketching-tutorials/cast-shadows/> : ombres en perspectives

Vidéos : dessins d'objets par l'exemple

<http://idcreatures.com/analog-sketching-tutorials/sketch-a-plastic-water-tap/> : dessin d'une bouteille en plastique contraste  
<http://idcreatures.com/analog-sketching-tutorials/sketch-a-plastic-water-tap/> : dessin d'objet (Gsm)  
<http://idcreatures.com/analog-sketching-tutorials/sketch-a-plastic-water-tap/> : rendu et présentation d'objet

Vidéos : construction géométrique (à compléter au cours)

<http://www.youtube.com/watch?v=RKJg6mPlc14> : vidéo dessin d'une pers. exacte  
<http://www.youtube.com/watch?v=FIFJ-7JT4Ck> : explication théorique ombre en français

Vidéos : divers, techniques de base du dessin et autres,...

<https://www.youtube.com/watch?v=y9YxalwBTCE> : Délier la main et le bras  
<https://www.youtube.com/watch?v=maTfvg47YzA> : Traits et formes (Trudy Friend)  
<https://www.youtube.com/watch?v=bHkE-0k-kEI> : Les différents gestes du crayon 1/2  
<https://www.youtube.com/watch?v=la3oa6lpNO8> : Les différents gestes du crayon 2/2  
<https://www.youtube.com/watch?v=aKlnynAxzdI> : pour info : dessin visage  
<https://www.youtube.com/watch?v=EBNISMZhpSA> : effet 3D simple (point de vue caméra)

• • •