

En étant en Master 1 d'Architecture d'Intérieur, j'ai choisi le Bouquet d'Animation et j'ai tenté d'en faire un complément à mon option, ce qui n'était pas évident de prime abord.

J'ai toujours été intéressée par les différents médias mis à notre disposition et par ce qu'ils nous permettent de faire. Et j'ai donc décidé de montrer le travail qui est fourni «en coulisse» lors de la réalisation d'une maquette d'Architecture d'Intérieur en utilisant la technique de la **pixilation**. Cette technique plutôt simple m'est apparue comme la plus appropriée étant donné que je n'ai aucune connaissance en Animation et que je n'avais pas beaucoup de temps pour apprendre.

Ce n'est pas une animation au sens traditionnel du terme, mais il était important que cela ait un rapport direct avec mon option. Cette animation n'est dès lors pas sensée être vue comme un film autonome mais comme un complément à ma maquette. Dans cette optique, j'ai fait le choix de l'absence du son dans ma vidéo car elle sera présentée dans le cadre d'un jury où le son serait plutôt un élément dérangeant.

Vous allez donc pouvoir découvrir une vidéo de 3 minutes qui dévoile le montage d'une maquette de A à Z. De la table vide à laquelle nous sommes confronté au début de notre travail, en tant qu'étudiant en Architecture d'Intérieur, jusqu'au projet terminé et assemblé. J'ai tenu à laisser dans la vidéo un maximum d'étapes car je trouvais cela intéressant, pour les personnes n'ayant jamais construit de maquette, de voir comment se passait la réalisation de celle-ci.

C'est en effet un travail de longue haleine, qui reprend énormément d'étapes de découpages, pour arriver à une grande quantité de petits morceaux de cartons qu'il ne reste «plus qu'à» assembler. Il faut être très organisé et je me suis rendue compte, grâce à mon Bouquet, que je devais l'être encore plus afin d'avoir un travail fini et agréable à regarder.

Je vous souhaite un bon visionnage !