

## **Information concernant le stage avec le Bus Nomade :**

### **Lieu de stage :**

**- Le Manège – Le Bus Nomade**  
*Rue des Passages 1*  
*7000 Mons*  
*<http://www.lemanege.com>*  
*[frederic.creteur@lemanege-mons.be](mailto:frederic.creteur@lemanege-mons.be)*

### **Qu'est-ce que le projet Nomade?**

Nomade est un projet Interreg en partenariat avec le manege.mons, le Manège de Maubeuge et le Phénix à Valenciennes

Le projet tourne autour de trois axes:

- Aller à la rencontre des habitants sur leurs lieux de vie via le Bus Nomade;
- Favoriser la participation aux projets artistiques;
- Développer leur connaissance et maîtrise des nouvelles technologies.

Des partenariats se développent avec différents acteurs locaux, que ce soient des institutions ou des collectifs : centres culturels locaux, associations, maisons de quartier, acteurs de la politique de la ville et du monde rural, réseaux de médiathèque et de lecture publique, musées, établissements scolaires ou simplement des individus habitant ou étant actifs sur le territoire transfrontalier.

L'objectif principal est de créer ou renforcer le maillage culturel dans et entre les trois zones d'actions que sont Mons-Borinage, le Val de Sambre et le Valenciennois grâce au Bus Nomade. Equipé d'ordinateurs, de tablettes numériques et de caméras, le Bus permet la tenue d'ateliers et tisse des liens entre les territoires et leurs populations. Le but est de les familiariser avec le monde artistique et culturel. En lien avec les programmations respectives des trois structures, ce bus sera le lieu de convergence des publics belges et français tout au long du projet.

Le Bus Nomade arpente les rues et places des Hainauts entre Valenciennes, Mons et Maubeuge. Autour de l'offre culturelle des institutions partenaires, les citoyens sont conviés à participer à de nouveaux projets artistiques via des ateliers et ont l'occasion d'approcher les nouvelles technologies grâce à des animations et des formations ludiques. Connecté à Internet et pouvant accueillir jusqu'à 7 personnes, il est notamment équipé de cinq tablettes numériques et lecteurs multimédia, de cinq ordinateurs qui permettront d'aborder toutes les facettes de la culture numérique!

## **L'objectif du stage :**

Dans le cadre du projet Nomade, le Manège Mons propose aux étudiants d'ARTS<sup>2</sup>, un stage de création et de collaboration où chacun utilise son médium dans les composantes d'écritures, de scénarisation, de dramaturgie et de montage, travail de l'image autour de la découverte d'un site abandonné, ici, le site du LEVANT de Flénu à Cuesmes.

Donc une dizaine d'étudiants en Arts numériques et Architecture d'intérieur d'ARTS<sup>2</sup> participent à un projet de création collective et multidisciplinaire jusqu'avril 2013. Les étudiants explorent le site de charbonnage du LEVANT, filment, captent des sons et à l'aide de la compagnie Arts Nomade et du Bus Nomade, retravaillent cette matière, transforment ces lieux, leur donnent une nouvelle vie, imaginent leur passé et leur inventent un avenir.

## **Site du charbonnage du Levant de Cuesmes :**

Le site du Levant est une ancienne exploitation minière à Cuesmes. Aujourd'hui, ce lieu est un espace chargé d'histoire. On y découvre, en plus des vestiges miniers (même si beaucoup ont été détruits), une faune et une flore très diversifiée sur une trentaine d'hectares, ainsi que trois grands terrils qui dominent fièrement le Borinage.

Le site est devenu, il y a quelques années, un centre récréatif important abritant des installations équestres, accueillant les amateurs de parapentes et les promeneurs. Il abrite aussi le théâtre des Mineurs et une des dernières galeries de mine, laissée telle quelle.

## **1er groupe d'étudiants :**

**JAQ** Nomad regroupe trois étudiants de première master en architecture d'intérieur (Jonathan LEMPEREUR, Anaïs GENARD et Quentin THEUNINCK)

Ces trois personnalités différentes sont rassemblées sous ce nom, afin de réaliser un travail photographique abouti et réfléchi à propos du site du Levant, dans le cadre du projet Nomade.

*" Nous avons porté un intérêt particulier à l'architecture, car celle-ci est en rapport direct avec notre métier, mais aussi parce qu'il nous semblait intéressant de mettre en avant les témoins de l'histoire du site.*

*Pour transmettre notre ressenti, nous avons choisi de réaliser un reportage photographique qui rassemble les différentes matières et textures présentes au sein des bâtiments.*

*Grâce à la photo, Nous transformons un espace tridimensionnel en un espace bidimensionnel. De cette façon, nous partageons avec le public des images abstraites... Résultat de notre collaboration."*

<http://www.jaqnomad.be/JN/JAQ.html>

## **2eme groupe d'étudiants :**

*IDENTITES* est un projet créé par les étudiants d'architecture d'intérieur qui sont Lorianne Descamps, Hermeline Estievenart, Caroline Overland et Sylvain Scandella.

*" Nous avons pris connaissance des lieux lors de plusieurs visites et rencontres avec les habitants du voisinage et les personnes travaillant sur le site.*

*Notre projet consiste en une installation située à deux endroits différents et qui se base sur le principe de la salle des pendus, qui à l'époque était le lieu de transition entre la vie privée et la vie professionnelle où les individus laissaient leurs vêtements personnels pour endosser leurs habits de travail.*

*Notre projet se base sur l'identité de ces personnes et sur notre réflexion sur la vie et le quotidien.*

*La mise en œuvre ce fait donc de deux vidéos projetées sur des vêtements blancs qui font référence aux salles des pendus.*

*La première, parle du monde du travail, la répétition, la perte d'identité, les gens sont pris pour des outils de travail,...*

*La deuxième vidéo parle de la vie des personnes en dehors de leur travail et de ce qu'ils font lorsqu'ils sont libres de leurs gestes."*