

WORKSHOP MONS 2015

23-24-25 Octobre Ateliers Architecture Intérieur – Dessin.

Lieu Maison Folie 9h00-17h30.

Cette année, le thème s'intitule : *Écrit***U***rbaine*

La ville se vit, la ville se voit, la ville s'entend, la ville se marche, la ville se court, la ville se traverse, la ville se hume, la ville se peint, la ville se sculpte, la ville se danse, la ville s'entend, la ville se joue, la ville se touche, la ville se lit ...la ville se construit...la ville s'écrit et se réécrit !

Cette deuxième édition du workshop, tout comme la première et celles de 2013 et 2014, prépare l'exposition rétrospective dans le cadre de MONS2015 et le Workshop International REWRITING (the town) pour MONS2015.

Cette année « ECRITuRbainE » se saisira du rôle d' « écrivain d'espaces extérieurs » de tout le territoire de la Ville de Mons.

Par groupes de formation différente, les étudiants proposeront des interventions-signaux en ville : installations, musiques, paroles, gestes,...pour réécrire ces différents lieux.

Il s'agit de développer une communication para-langagière au travers de ces SIGNAUX qui reflèteront l'union de tous les établissements participant, tout en exprimant leurs différences et complémentarités.

Il faut donc proposer des installations emblématiques -porteuses de messages- qui ponctueront les quatre cours (cour du Carré des arts, cour d'Honneur de la rue de Houdain, cour du Conservatoire, cour de la rue d'Havré), qui inviteront le visiteur à une double lecture: pour le passant, depuis la rue, un bref instant et pour le spectateur qui entrera dans la cour, en un temps de pause et de compréhension.

Ces installations-signaux peuvent prendre différentes formes : signal physique, installation sonore, invitation à une compréhension des lieux, lumières, danses,...Elles seront reliées dans un circuit et chaque point de passage devra renvoyer au suivant.

Programme :

Mardi 23 octobre : 9h00/17h30 Maison Folie Mons. Salle Margin Hall

Accueil des étudiants et présentation du sujet sous forme d'exposé.

Les équipes seront nécessairement mixtes et pré constituées. Les étudiants commenceront après la visite des sites (dessins, photos,...)à élaborer des scénarios possibles (textes, croquis d'ambiances désirées, collages,...)

Puis prendra place le temps de la conception, les mercredi 24 octobre : 9h00/17h30 et jeudi 25 octobre de 9h00/17h30.

Présences OBLIGATOIRES.

Documents désirés in fine : Dessins, croquis, photos, vues 3D, maquette, plans, ...

Ces projets feront l'objet d'une exposition à la Maison Folie au printemps.