

## Atelier d'architecture d'intérieur

### Cours artistiques :

Architecture d'intérieur – atelier – 15 crédits

### Cycle bachelier :

BAC 3

### Projets en cours

Voir le blog d'architecture d'intérieur.

<http://blog.artsaucarre.be/architecturedinterieur/category/projets-2013-2014/>

Actualisé en permanence

### Professeur responsable :

Nathalie Ghellynck

### Conditions de validation :

**L'étudiant de Bac 3 aura satisfait les conditions de validation lorsqu'au terme de sa troisième année il aura acquis les savoirs, compétences et aptitudes suivantes en atelier**

*(celles-ci s'additionnant aux conditions de Bac1 et Bac2 considérées comme acquises)*

Développer sa personnalité architecturale au travers des projets. (Savoir être et aptitude).  
Communiquer le projet individuellement ou collectivement.

Étudier la couleur par le biais du cours de couleur et l'appliquer à ses recherches aux projets d'atelier

Appréhender le rôle de la lumière dans les projets par l'acquisition de notions de base.

Répondre de manière créative et complète aux exigences d'un projet (analyse, transcription, restitution graphique et orale).

Se soucier des détails de mise en œuvre et du dessin d'architecture.

Appréhender le design urbain.

Réaliser des maquettes de présentation détaillées.

Réaliser un stage en entreprise. (Bureau d'architecture, entreprise de réalisation, bureau d'étude d'éclairage, etc.)

### Critères d'évaluation :

Les critères d'évaluation évoluent logiquement entre autres selon les critères suivants :

L'acquisition de compétences et de connaissances définies lors de la présentation du projet à l'étudiant. La maîtrise du cheminement et du résultat.

L'évolution personnelle de l'étudiant dans son travail.

La perception spatiale, le soin, l'expression graphique et verbale, ...

## ARTS<sup>2</sup> - Atelier d'architecture d'intérieur

Professeur responsable : Nathalie Ghellynck

---

L'étudiant est évalué de manière continue, la présence et l'assiduité de l'étudiant étant un des facteurs importants. L'évaluation portera néanmoins sur l'acquisition des exigences demandées projet par projet.

Trois critères d'évaluation sont retenus :

1. La créativité et le concept
2. La qualité et l'expression graphique du projet (croquis, photo, 3D, ...) ainsi que la présentation orale (synthétisation de la pensée, affichage).
3. La maquette et/ou prototype.

Indépendamment de ces critères concrets, l'évolution de la réflexion et du projet de l'étudiant sont pris en compte lors de l'évaluation.

Ce qui nécessite un suivi individualisé de la part des assistants et des professeurs d'atelier.

### **Objectifs : *Concrétisation des projets avec des exigences ciblées***

#### **Couleur et lumière –**

L'objectif de l'atelier est d'être un lieu où il s'agit de s'interroger, de s'informer, de chercher, de décortiquer, de décoder puis de déconstruire, de construire et reconstruire personnellement mais aussi d'exprimer, de transmettre, de mettre en relation et de trouver son propre langage.

**On ne se réfugie pas dans les mécanismes connus, on les redessine, on les démonte, on les réinvente, on les remet en question.**

Les conditions de validations étant acquises en Bac1 et Bac2, les projets de la Bac3 seront orientés vers les thèmes « la couleur et la lumière ».

Dès lors, l'objectif de la troisième année se traduit par une année orientée vers la recherche autour du thème de la couleur et de l'éclairage, de la lumière dans la discipline toute particulière d'architecture d'intérieur (15 crédits).

Le cours de couleur permet d'acquérir une notion d'impact de la couleur sur les objets et l'architecture. La lumière sera approchée au travers des projets mais aussi par le biais de séminaires, de workshops, d'exercices à durée limitée dans le temps.

### **Méthodologie :**

**L'enseignement supérieur s'adresse à un public adulte et volontaire (décret paysage).**

Pour mener à bien un projet, l'apprentissage d'une méthode de base est nécessaire et l'étudiant devra, lui-même, développer sa capacité d'adaptation au travail demandé afin d'aboutir à une réflexion personnelle et complète.

## ARTS<sup>2</sup> - Atelier d'architecture d'intérieur

Professeur responsable : Nathalie Ghellynck

---

Ne s'acquérant pas dès la première approche, l'évolution de la réflexion et du projet seront les principaux témoins de la capacité d'adaptation aux contraintes imposées à la fois par le projet lui-même et à la fois par l'équipe professorale.

Divers exercices d'ampleurs différentes pourront être demandés au cours d'une année :

Projet à court terme afin de mesurer la créativité, la spontanéité et la rapidité d'action ou de réaction.

Ces exercices seront adaptés en fonction des thématiques des projets proposés dans l'atelier.

Concernant les thèmes donnés et les projets développés par les étudiants tout au long de leur cursus, un débriefing participatif après la remise des travaux et/ou dossiers sera fait systématiquement. Ceci afin de réorienter les projets pour répondre aux attentes des étudiants et/ou à combler les éventuelles lacunes constatées chez certains d'entre eux.

Lors de l'énoncé du projet et pour la plupart des projets, des visites, des rencontres seront organisées afin de nourrir l'étudiant dans ses recherches et questionnements.

Voir Blog AI <http://blog.artsaucarre.be/architecturedinterieur/category/activites/>

### Organisation des thèmes par année :

C'est selon un fil conducteur qui sera considéré comme acquis au fur et à mesure de l'année. Les étudiants travaillent donc par « accumulation » ou « addition » des compétences.

Les projets évoluent en taille et en exigence graduellement au cours de l'année. Il s'agit de déceler, de développer et d'encourager la créativité de l'étudiant par une attention plus particulière, à sa demande, pas à pas.

En Bac3, Le cours de couleur permet d'acquérir une notion d'impact de la couleur sur les objets et l'architecture. La lumière sera approchée au travers des projets mais aussi par le biais de séminaire, de workshops, d'exercices à durée limitée dans le temps. Concrétisation des projets avec des exigences ciblées.

### Pré-requis :

Cours de structure formelle – recherche plastique et tridimensionnelle, techniques et technologies -maquettisme  
Techniques et technologies - dessin d'architecture, Techniques et technologies – Informatique et architecture d'intérieur - croquis.

### Co-requis :

Design urbain – atelier, Structure formelle – recherche plastique et tridimensionnelle, techniques et technologies –recherche volumétrique et spatiale, Techniques et technologies - dessin d'architecture  
Techniques et technologies – Informatique et architecture d'intérieur - croquis.

# ARTS<sup>2</sup> - Atelier d'architecture d'intérieur

Professeur responsable : Nathalie Ghellynck

---